

Lo scaffale

MARCELLO FOIS con
DANIELE SERRA

Carne

Guanda

euro 18,00



Realizzazione grafica e traduzione in immagini del racconto di Fois pubblicato nell'antologia Pene d'amore, datata 2008. Un sofferente Filippo Carnevali, poliziotto, ritrova il respiro catartico dopo un macchinoso ed inquietante evento umano e professionale. Nervosa, la penna che ne definisce il ritratto: un volto spigoloso e sfuggente. Inquieta, la narrazione che accompagna il fumetto. Un personaggio angosciato e angosciante, abbandonato ai margini di se stesso, imprigionato in una solitudine colpevole.

A.G. ROEMMERS
Il ritorno del
giovane principe

Corbaccio

pag 118

euro 9,90



Romanzo fatto di domande e di risposte date per tentativi di riflessione. Un romanzo, un viaggio. In una terra grande come l'infinito incontenibile, attraversabile solo da grandi piedi. Patagonia, ancora una volta a fare da scenario alla marcia ideale verso se stessi. E' ritornato il giovane principe, ormai adolescente. Un giovane uomo pone domande sulla vita, quelle imperative a partire dall'età della ragione e alle quali non si sfugge. Romanzo di viaggio e di iniziazione alla vita consapevole. Prosecuzione ideale del piano di volo di De Saint-Exupery.

A cura di Francesca Dallatana

HAFIG GAFATI
Le tentazioni del deserto

La VitaFelice

pag 155

euro 12,00



L'ultimo confine. L? dove non ? rimasto alcunch?. Doveci si presenta senza valigia. Perch? anche la valigia, quella con gli effetti personali, ? inutile. Al confine del deserto, si ? soli. In un luogo senza illusioni e senza aspettative. Solo il tempo che passa e la polvere di cui ? fatto l'essere umano. Poesie ricchissime ed essenziali. Quasi una contraddizione. Versi capaci di cogliere nel bagliore di un'emozione, la fatica di una vita, da qualsiasi parte sotto il cielo. Testo francese a fronte, semplicemente poesia.

ALAN D. ALTIERI
Warriors. Le nuove Furie

Tea

pag 299

euro 13,00



E' la guerra, questa. E questi sono i guerrieri, anzi le guerriere. In un tempo esasperato, in un ambiente deteriorato e deturpato che l'uomo ha costruito e progettato per poi giungere all'inutilità dell'eccesso. Visionario, esagerato, apocalittico: la nuova raccolta di racconti di Altieri ritrae le nuove Furie, le guerriere, nel corso di un conflitto permanente durante il quale bisogna mantenere lucidità ed efficienza e naturalmente freddezza. Glaciali sono gli occhi azzurri di Lidia, la partigiana che mira con precisione alle gambe, al cuore, infine alla testa. Questi sono i «Warriors» della mente.

